

## Sommario

- 5 *Presentazione* di Guglielmo Bartoletti
- 7 *Introduzione* di Silvia Castelli
- 11 *Il falso mito medievale ottocentesco*, Isabella Bigazzi
- 21 *Quando Goliardia era sinonimo di goliardia*, Carlo Cresti
- 25 *Ricordando il Gaudeamus*, Carlo Ambrogi Lorenzini
- 33 *Intervista a Patrizio Menchi*, Isabella Bigazzi
- 39 *Per una breve storia della Goliardia fiorentina. Riviste, numeri unici e vita universitaria da "I Nuovi Goliardi" al Sessantotto*, Giovanna Lambroni
- 49 *Ragioni di una Mostra*, Federico Luti

### CATALOGO: SEZIONI DELLA MOSTRA

- 53 I. Alle origini della Goliardia: Studenti e poeti al Caffè dell'Uszero.
- 57 II. Il Fascino del Medioevo
- 61 III. La Goliardia fiorentina: Il Reale Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento e "I Nuovi Goliardi"
- 65 IV. La Goliardia fiorentina: L'Università degli Studi e il fascismo
- 69 V. La Goliardia Fiorentina: Il dopoguerra e la rinascita degli Ordini goliardici

73	VI. Feste goliardiche
77	VII. Teatro goliardico
81	VIII. Canti dei goliardi
85	IX. Riviste e numeri unici della Toscana
87	<i>Regesto delle riviste studentesche fiorentine alla Marucelliana</i> Giovanna Lambroni
99	<i>Breve bibliografia ragionata</i> Schede di Edoardo Adacher
105	<i>Bibliografia</i>